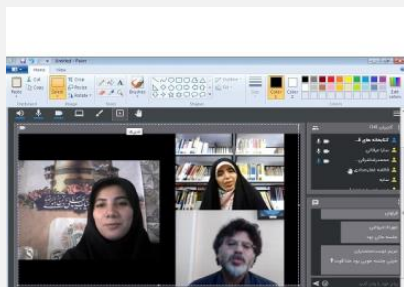


به مناسبت دهه کرامت و به میزبانی کتابخانه مرکزی شهرستان قدس؛ نشست نقد و بررسی کتاب "پنجشنبه فیروزه ای" در فضای مجازی برگزار شد.

به مناسبت دهه کرامت و به میزبانی کتابخانه مرکزی شهرستان قدس نشست نقد و بررسی کتاب "پنجشنبه فیروزه ای" باحضور سارا عرفانی نویسنده ومحمدرضا شرفی خوشان منتقد در فضای مجازی اسکای رووم برگزار شد.



به گزارش روابط عمومی اداره کتابخانه های عمومی شهرستان قدس؛ نشست نقد و بررسی کتاب "پنجشنبه فیروزه ای" باحضور سارا عرفانی نویسنده ومحمدرضا شرفی خوشان منتقد، سیده فهمیه اطهری رئیس اداره کتابخانه های عمومی شهرستان قدس، فائزه غفارحدادی از نویسندگان توانمند کشور و جمعی از علاقمندان در فضای مجازی اسکای رووم برگزار شد.

کتاب پنجشنبه فیروزه ای که تا بحال جوایز متعددی همچون برگزیده جشنواره رضوی در سال ۹۴، برگزیده جایزه کتاب سال شهید حبیب غنی پور در سال ۹۴، رتبه نخست جشنواره جایزه مردمی کتاب در سال ۹۵، برگزیده اجلاس سراسری «ع»؛ جشنواره عفاف، عزت، عشق، جایزه عفاف و حجاب در سال ۹۵ نوشته سارا عرفانی فارغ التحصیل کارشناسی الهیات گرایش فلسفه اسلامی دانشگاه شاهد ز نویسندگان توانمند کشورمان است که دبیر برگزاری جلسات داستان خوانی سرای اهل قلم، مسئول و مدرس کارگاه داستان نویسی، دبیر سرویس داستان سایت لوح به مدت پنج سال، کارشناس کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، داور هفدهمین دوره انتخاب کتاب سال دفاع مقدس، مدرس دانشگاه و فعالیتهای مرتبط دیگر را در کارنامه خود دارد. برخی از آثار این نویسنده عبارتند از لیخند مسیح، از جنس خدا، سردار استقامت، دلاور مرد سیستان، زنگ عبور، دخترماه سارا عرفانی هدف از نوشتن این کتاب را نوشتن رمانی با موضوع امام رضا علیه السلام و زیارت ایشان که جذابیت و گیرایی برای خواننده داشته باشد بیان کرد. محمدرضا شرفی خوشان مدرس ادبیات فارسی، نویسنده و شاعر ایرانی صاحب آثاری همچون بی کتابی، یحیی ویاکریم، نامت را بگذار وسط این شعر می باشد که جوایز متعدی نیز دریافت کرده است.

دربتدای مراسم محمدرضا شرفی خوشان با اشاره به تعدا بالای چاپ کتاب پنجشنبه فیروزه ای آنرا نشان دهنده استقبال و علاقمندی خوانندگان به کتاب دانست و گفت نگاه خواننده و منتقد به کتاب متفاوت است، خواننده خود را به روند داستان می سپارد ولی منتقد علاوه بر خواننده بودن باید به نقاط ضعف و قوت داستان بپردازد. منتقد باید به پیدا کردن هدف سترگ نویسنده از اثرش را بیابد و گاهی از دید منتقد و گاهی از دید خواننده به بیان مطالب بپردازد.

کتاب پنجشنبه فیروزه ای یک رمان شیعی است. درواقع رمانی دینی که حضور یکی از امامان و اعتقادات و باورهای پیرامون را در داستان پررنگ ساخته است. البته بیان اینکه این رمان شیعی است به این معنا نیست که ادیان و مذاهب دیگر نمی توانند این کتاب را بخوانند و با آن ارتباط برقرار نمایند. چه بسا این کتاب با ترجمه به زبانهای دیگر بسیار تاثیر گذار و آموزنده برای ادیان و مذاهب دیگر است.

این کتاب بر مبنای نقل پیش نرفته است بلکه ساختاری روایی دارد و وجود روابط علی و معلولی به رخدادها کمک می کند. در این کتاب به علل رفتار شخصیتها در خلال داستان پی می بریم.

به گفته شرفی خوشان "کتاب پنجشنبه فیروزه ای" بیان دغدغه ها، آرزوها و خواسته های انسانهاست. شخصیتها باتوسل به امام رضا علیه السلام زیارت ایشان به صفای باطنی می رسند و این از ویژگیهای رمان دینی است که می توان با تکیه به عوامل درونی و قلبی و ایمان به خواسته ها رسید. "غزاله" یکی از شخصیتهای داستان دریایان به خواسته متعالی تری می رسد و اینها نشانگر اشراف نویسنده برداستان است که شخصیت را در برابر آداب و کنش های فرهنگی و دینی قرار می دهد و خواسته های اشخاص را به امور غیبی متصل می کند و باور به غیب شخصیت را متحول می کند.

وی گفت: نویسنده هوشمندانه و سنجیده به زمان، رخدادها و اشخاص می پردازد و خواننده را در ساحت سیر آفاق و انفس قرار می دهد. در پایان داستان می بینیم توجه شخصیت داستان به دیگری بیش از خود است و گذشت و ایثار در این داستان مشهود است.

از عوامل دیگر موفقیت این کتاب نمایش تحول انسانهاست که سبب علاقمندی به فرهنگ مان می شود و تاثیر آن بر جوانان به زیارت امام رضا علیه السلام که موجب کسب معرفت و ایجاد تحول می شود نگاه ما را، باور و فرهنگ ما عمیق می کند و وجود مبارک امام رضا علیه السلام زیارت ایشان بخشی از فرهنگ غنی و هویت ایرانی ماست.

مخاطب اصلی این کتاب جوانان می باشند، شخصیتهای داستان جوانند، دغدغه های مطرح شده مختص جوانان است و مکانهای معرفی شده مانند دانشگاه نیز مختص جوانان است.

در کنار همه نقاط قوت شاید فقط جنبه های کلامی دوشخصیت "غزاله" و "سلمان" بسیار شبیه بهم است. ولی واقف بودن نویسنده به اصول و تکنیکهای داستان نویسی و انتخاب پایان باز داستانی آموزنده و گیرا رقم زده است.