

شناخت بنیان های فکری و عقیده ای شهید آوینی در باب مسائل حوزه فرهنگ و هنر ، یکی از نیازهای اصلی برای جامعه امروز ماست

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران گفت : هفته هنر انقلاب اسلامی، فرصتی برای تبیین شخصیت و دیدگاه هنرشناختی شهید آوینی است .



به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان قدس ، در ششمین روز از هفته هنر انقلاب ، مراسم عطر افشانی و گلباران مزار سید شهیدان اهل قلم شهید سید مرتضی آوینی و تعدادی از شهدای هنرمند غرب تهران ، با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران ، مسئول بسیج هنرمندان استان تهران ، رؤسای ادارات فرهنگ و ارشاد شهرستان های قدس ، شهریار، ملارد ، پیشوا، ری، رباط کریم، شمیرانات، بهارستان، مسئول حوزه هنری شهرستان قدس و جمعی از هنرمندان بر مزار این شهید گرانقدر برگزار شد .

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان قدس با بیان اینکه هنر انقلاب برگرفته از اندیشه های حضرت امام (ره) و با تکیه بر آموزه های دینی، توانسته است مردم آزادیخواه دنیا را تحت تأثیر خود قرار دهد، اظهار کرد : آنچه که هنر را متعهد می سازد، کارکردهای اجتماعی و سیاسی آنست که هنرمند را ملزم می کند با دقت مسائل اجتماعی و سیاسی جامعه خود را مورد بررسی قرار دهد. دکتر خراسانی زاده خاطرنشان کرد : پس از پیروزی انقلاب اسلامی، هنرمندان متخصص و متعهدی همچون شهید آوینی پا به عرصه هنر و ادبیات کشور گذاشته و آثار بدیع و خلاقانه ای را در حوزه هنر خلق کرده و سبک جدیدی از هنر را ارائه کردند که در تاریخ انقلاب اسلامی ماندگار شدند.

ایشان با تأکید بر ضرورت تبیین شخصیتی و دیدگاهی هنرشناختی شهید آوینی در این ایام و زمینه سازی حضور هوشمندانه تمامی هنرمندان متعهد و انقلابی در تمامی عرصه ها، افزود: نگاه ما نباید مناسبتی باشد و در کل ایام سال باید دغدغه هنر انقلاب اسلامی را داشته باشیم چرا که همه نسبت به انقلاب اسلامی و شهدا باید ادای دین کنیم.

خراسانی زاده با اشاره به اینکه شهید آوینی تعریفی خاص از هنر داشت و به همین نوع نگاه خاص و منحصر به فرد است که امروز می توان مدعی بود که شهید آوینی به معنی واقعی کلمه هویت هنر انقلاب اسلامی است ، افزود : شهید مرتضی آوینی در سالهایی مدعی هنر انقلابی بود و برای آن هم هزینه های زیادی پرداخت کرد که شاید شمار زیادی از افراد و چهره های امروزی مدعی این گونه از هنر اصیل و انقلابی جرات اظهار نظر و عقیده نداشتند.

این مدیر فرهنگی و هنری همچنین گفت : بدون شک شناخت بنیان های فکری و عقیده ای شهید آوینی در باب مسائل مرتبط با حوزه فرهنگ و هنر یکی از نیازهای اصلی برای جامعه امروز ماست و در این راستا نه تنها ادارات و سازمان های دولتی که حتی خود هنرمندان نیز باید توجه بیشتر به این مهم تلاش و جدیت داشته باشند و شهید آوینی و نوع نگاه وی به هنر انقلاب اسلامی را آنگونه که بود، معرفی کنند.

وی در ادامه بیان داشت : نگاه شهید آوینی به گونه های مختلف هنری سراسر آغشته از نگاه اسلامی و انسانی بود و به همین دلیل وقتی که وی در حوزه سینما، مطبوعات و حتی کتاب هم ورود پیدا کرد این نگاه را دنبال کرده و بر اساس دلایل محکم و برگرفته از آموزه های دینی و الهی از نوع نگاه خود دفاع کرده و امروز به هویت اصلی هنر انقلاب اسلامی تبدیل شده است. خراسانی زاده گفت : بدون شک یکی از نیازهای اصلی عصر حاضر به ویژه در کشور جمهوری اسلامی ایران که امروز به الگویی برای سایر ملت های آزاده تبدیل شده است، ترویج نگاه شهید آوینی به هنر انقلاب اسلامی است و از طریق این مهم نیز می توان پیام انقلاب اسلامی ایران را به بهترین شکل ممکن به جهانیان صادر کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در پایان سخنان خود افزود : استفاده از زبان هنر برای ترویج انقلاب اسلامی و خدمت به این مهم با الهام گرفتن از آموزه های دینی و اسلامی دو مولفه اصلی شهید آوینی در راستای پرداختن به هنر انقلاب اسلامی بود که البته آن شهید والامقام در زمان عمر با برکت خود نیز در مقابل منتقدین و مخالفین این دیدگاه ایستاد و تلاش کرد تا دلسوزان به هنر انقلاب اسلامی را در قالب یک گروه به هم پیوسته درآورده و مورد حمایت قرار دهد که بدون شک تأیید رهبر معظم انقلاب اسلامی از فعالیت های شهید آوینی ملاک مهمی در راستای نوع نگاه درست وی به هنر انقلاب اسلامی است.

گفتنی است در ادامه این مراسم معنوی مزار مطهر شهیدان والامقام شهید جهان بانی ، حاج حسن جعفریگیلو ، جلال نامدار محمدی ، احمد اسماعیلی و حسین قشقایی عطر افشانی و گلباران شد .